

# KaTaCHI 破ノ章

豊 剛秋

藤間信乃輔

中井智弥

2022年 7月 10日(日)

開場 13:00 開演 14:00

松江テルサ テルサホール

〒690-0003 島根県松江市朝日町478-18

全席自由 (一般 4,000円) (学生券 3,000円) ※当日 500円増

●チケット取扱い場所

松江テルサ事務局 TEL: 0852-31-5550

島根県民会館チケットコーナー / TEL: 0852-22-5556

島根県民会館オンラインチケット「シマチケ」QRコード



●主催 KaTaCHI実行委員会

●共催 松江市

●後援 松江市文化協会 / 松江武者応援隊 / ジャポニスム振興会

●協力 (一社) 松江観光協会 / NPO法人日本伝統舞台芸術 /

株式会社ジャパトラ / 信友会

●題字 / 高柳哲也 フライヤーデザイン / 金田みやび

問合せ先 TEL: 076-274-4744

KaTaCHI 破ノ章

出演

豊 剛秋 (笙)

中井智弥 (二十五絃箏)

藤間信乃輔 (舞踊)

立正大学淞南高等学校マーチングバンド部

曲目・演目

革命の序曲

長唄越後獅子

バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番より  
メヌエット・ジューグ

野宮

White & Black Swan

他

出演者、演目は変更する場合がございますので予めご了承ください。  
新型コロナウイルス感染症の影響により、中止または内容を変更する場合がございます。  
マスクの着用、手指の消毒のご協力をお願いいたします。  
37.5℃以上の熱がある方、体調にご不安がある方はご来場をお控えください。





K a T a C H I

令和元年「KaTaCHI」始動。

豊剛秋（笙）・中井智弥（二十五絃箏）・藤間信乃輔（舞踊）の3人によるユニット。

想像もつかない躍動的な笙の響き

琴線に触れる箏の音

次代を切り開く舞踊

3人が織りなすパフォーマンスは

「伝統と革新」を併せ持ち、老若男女問わず楽しめる舞台。

活動3年目は「破の章」。

「本物の技」が味わえるプログラムにご期待ください。



ぶんの たけあき

豊 剛秋

笙



ふじま しんのすけ

藤間信乃輔

舞踊



なかい ともや

中井智弥

二十五絃箏

1000年来、代々雅楽の笙を家業とする京都市の楽家（がっけ）に生まれる。

15歳より雅楽の道に入門する。

笙、歌、舞、琵琶の他、ピアノ、ヴァイオリンも修得。21歳で楽師を拝命。以降、笙演奏家として国内外でのコンサートに多数出演。

また笙の持つ可能性を追求していく中で、多ジャンルのアーティストとのコラボレーションも、都内ライブハウスを中心に積極的に行っている。特に、自身が最も敬愛するブラックミュージック（ブルース&ファンク）と雅楽の融合を図った自作、アレンジ曲は好評を博している。早稲田大学社会科学部卒業。重要無形文化財（雅楽）保持者。

「豊剛秋 公式ツイッター」

アカウント名:ブラックレモン

@kashifvesta039

平成6年家元藤間紫師より藤間信乃輔の名を頂き、平成9年師範を許される。日本舞踊を中心に様々なジャンルとのコラボレーションを意欲的に取り組みながら東京歌舞伎座、国立劇場をはじめ国内外の舞台に出演。

2008年より島根県松江市にて「松江武者行列」を振付、指導を担当。石川県・福島県では、田に感謝する祭り「古に新あり 田想い感舞」継続している。

2015年宮本亜門氏演出の上賀茂神社ご遷宮奉納舞踊劇「降臨」に出演。

2017年白山山頂にて開山1300年記念の映像「光求むる100年の舞」を企画・出演。近年は、映画に出演するなど活動の場を広げている。

平成26年白山市文化賞受賞。いしかわ観光大使・加賀友禅大使・島根県松江市観光大使

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。伝統的な箏や地歌三絃の演奏も行い、つつ「二十五絃箏」の演奏をメインに活動。NHKEテレ「すごいぞにっぽん!古典芸能・最新形」、NHKBS「新BS日本のうた」テレビ朝日「題名のない音楽会」等に出演。舞台は、刀剣乱舞宴奏会・スーパーオペラ紅天女・羽生結弦プログラムコンサート・JAL音舞台等に出演。これまでソロアルバム5枚リリース。海外公演では外務省や大使館・国際交流基金等のイベントにて文化交流を担う。2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念イベントに出演しオープニングコンサートを飾る。三重県文化奨励賞受賞。

問い合わせ

主催 KaTaCHI実行委員会

TEL 076-274-4744