

四人のサマライ再び!

竜馬四重奏

Live in 美保館 第2弾



2018

10月19日 金

国登録有形文化財

旅館 美保館 本館

〒690-1501 島根県松江市美保町美保関

チケット
一律(税込)

¥6,000

小学生以下無料

第1部 開演 13:30~14:50 (開場 13:00)

第2部 開演 18:00~19:20 (開場 17:30)

定員
各80名

チケット販売

美保館・島根県民会館・米子コンベンションセンター
インターネット(QRコード)からの申込み他

QRコードからの申込みの方は、
ご入金後にチケットをお送りいたします。

7月中にチケットお買い上げの方に竜馬四重奏イラスト入り手ぬぐいプレゼント!



ライブ終了後、メンバーとの懇親会開催

先着40名様

20:00~22:00 美保館宴会場にて

¥5,000 (飲放題付)

子供会席 ¥2,500 (小学生以下)

お申込みは
コチラから
定員に限り次第、
受付を締め切ります。



※お客様の都合でキャンセルされた場合、払い戻しはいたしません。QRコードが読み取れない時は下記のメールアドレスまでお知らせください。追ってフォームのアドレスをお送りいたします。

主催・お問合せ

地球倶楽部 代表 永見 陽子 <TEL> 090-4806-4270 <mail> chikyuyyy@gmail.com

ヴァイオリン 津軽三味線 篠笛 鼓

刀を伝統楽器に持ち替えた現代の侍

今の日本を表現する古くて新しいユニット竜馬四重奏。

日本の伝統楽器である津軽三味線、篠笛、鼓、そして、西洋の伝統を受け継ぐヴァイオリンを融合させた和洋折衷の4人からなる古くて新しいユニット竜馬四重奏。

「音楽の力で人と人とを繋ぎたい」
 「伝統楽器の響きを新しい形で伝えたい」
 「日本人の魂を音楽にのせて世界に発信したい」

という強い信念のもと集った4人のサムライ達。
 メンバー全員が国内屈指の名プレイヤーであり、これまで様々なキャリアを経て「自身が愛する伝統楽器をより多くの人に聴いてもらいたい。外に向けて発信していきたい。」という強い想いと決意を持って、竜馬四重奏を結成。

表現するのは、古典音楽をベースにししながら、ロック、ファンク、エレクトロなど現代的な音楽を取り入れた、新しい形のオリエンタルサウンド。

その独自性がシーンやジャンルを超えて、2016年にポニーキャニオンよりメジャーデビューし、スペイン「日本スペイン交流400周年」3都市ツアー、タイ「JAPAN EXPO THAILAND」、毎年帝国ホテルで開催される「インベリアル ジャズ 2017」に出演するなど、日本国内外問わずオファーが絶えず世界各国にて多大な支持を獲得している。



竜馬
[ヴァイオリン]

千葉県市川市出身。
 革命ヴァイオリニストの異名を持ち、国内外で活動する新進気鋭のアーティスト。千葉、東京、茨城、尾張、三河、姫路などに後援会があり、2015年より鴨川市観光大使を務める。
 20歳の頃よりヴァイオリン奏者として300本以上の映画・テレビドラマ・CMなどのレコーディングに参加し、劇団四季やミュージカル、多くの著名ミュージシャンとの演奏や舞台音楽の監督、アーティストやイベントのプロデュース、CMや舞台などへの楽曲提供など、音楽の枠にとどまらず幅広く活動。
 現在は革命ヴァイオリニストとしてのソロワークで日本全国約700ヶ所1,000公演以上のライブを行い、竜馬を中心として結成した和楽器とのコラボレーションバンド「竜馬四重奏」として活動し、海外も含めると現在までに延べ約21万人以上の人々に音楽を届けている。



雅勝
[津軽三味線]

千葉県浦安市出身。
 祖父の影響により津軽三味線を始める。10代の頃より作曲を始める。数々の津軽三味線コンクールにて賞を受賞し、頭角を現す。NHKの邦楽番組への出演、TV・CM音楽の演奏、演劇や舞台への楽曲提供多数。
 2011年日本一決定戦審査員特別受賞。
 アメリカ/スペイン/オランダ/中国/台湾/マレーシア/ロシア/モンゴル/マラウイ/ケニア/タイなど、海外公演多数。ロシアのモスクワ音楽院にて津軽三味線奏者としては初の三味線一丁のソロコンサート「津軽の鼓動」を成功させる。
 古典的な民謡の伴奏者としての三味線を演奏する一方、ロック、ジャズ、クラシック、ラテン音楽、ポップスまで様々なジャンルを弾きこなすなどの幅広い音楽性はセッションプレイヤーとして各業界から高い評価を得ている。



翠
[篠笛]

東京都港区出身。
 歌舞伎役者と笛演奏家の血筋を引く。
 2004年に伯父の前名である藤倉雄峰を襲名。
 古典の世界で研鑽を重ね、放送や舞台に数多く出演。市川團十郎丈のモナコ公演の他、アメリカ、イタリア、オランダなどの海外公演にも参加。古典演奏活動の他、谷村新司、石井竜也、石川智晶のステージやレコーディングサポート、ジャズセッション、映画、CM音楽への参加等幅広く活動を展開。東日本大震災以降、年2回のチャリティコンサートを企画・出演を続けている。
 東京芸術大学大学院を修了。在学中にアカンサス音楽賞などを受賞。平成23年国立劇場主催「明日を担う新進の舞踊邦楽鑑賞会」出演。NHK「にっぽんの芸能」独奏出演、NHK大河ドラマ「八重の桜」「軍師官兵衛」演奏出演。明治座「かたき同志」等、ドラマ・舞台所作指導。新国立劇場ダンス公演「近松DANCE武通」公演への楽曲提供など、作曲作品も数多く発表している。



仁
[鼓]

東京都北区出身。
 四代続く囃子の血統を受け継ぐ邦楽囃子方。
 竜馬四重奏のリーダーを務める。
 幼少の頃より歌舞伎囃子を藤倉流六世家元である藤倉呂船に師事し、フランス、イタリア、スペイン、中国、香港、メキシコなど海外公演に多数参加。
 「藤倉呂風」として歌舞伎や日本舞踊の古典演奏を基盤に活動しつつ、数多くの異業種のアーティストとのコラボレーションを積極的に行う。古典の型のみにとらわれず、魅せるパフォーマンスを目指した活動を展開し、演劇や「BlueManGroup」との共演、その集大成として2010年には国立劇場に於いて「藤倉呂風リサイタル」を主催。
 若手囃子方による「若獅子会」同人として、2016年「第五回中島勝祐創作賞」を受賞。
 その他にも声優、ナレーターとしても活動し、表現の振り幅を広げている。

竜馬四重奏OFFICIAL WEB SITE

<http://ryoma-quartet.com/>

昨年のお客様の感動の声!

山陰とのコラボ。昔懐かしい素敵な山陰美保館。
 全世界に日本の伝統を新しい感覚で伝える心に響く竜馬四重奏。
 素晴らしい空間での間近の演奏にうっとりとした。一人でも多くの方と一緒に楽しむ事にしております。 兵庫県 K様



「竜馬四重奏」ってなんだ？名前カッコイイなあ！ちょっと聞いてみたいかも…。私は、その好奇心で見に行きました。名前の通り、カッコよかったです！4人それぞれが、楽器と一緒に踊る様で、見てこちらも楽しく、笑顔になりました(^-^)
 演奏者だけでなく、自然と観客も一緒に楽しませてくれる竜馬四重奏。CDで聴くのもいいですが、やっぱり生演奏で感動と楽しさを、多くの方に体感してもらいたかったです(^-^)
 鳥島 様 F様

昨年「竜馬四重奏Live」を「美保館」で初めて聞きました♡
 演奏もめっちゃよかったですよ！会場もノリノリでした♪
 聞くときと熱くなりますよ♪ 岡山県 M様

背筋のピンとするような美保神社での奉納演奏を終え、国文化財の美保館へ移動してのライブ。まるで映画のセット(龍馬伝に出てくるような)かのような趣のある建物内でのライブは、数々行った竜馬四重奏のライブの中でも大変思い出深いです。初の山陰ということもあり、初めて聴くという方が殆どで、歌舞音曲(音楽)の神様が舞い降りてきてパワーをいただいたような大変な盛り上がりでした。また、周辺には、美保館から直ぐの美保神社をはじめ、目の前の美保開港の美しさ・歴史を感じさせる青石置通り・美保開港台など見所が沢山。こんなに美しく素晴らしい美保開の美保館でまた再演が叶うなんて夢のよう。ありがとうございます。 東京都 H様

美保館での「竜馬四重奏」ライブ。
 演奏も素晴らしいですが、美保館の雰囲気とアーティストのコラボが見事にマッチしていて、一つの芸術作品だと思いました。しかも普通のコンサート会場のように舞台と客席が離れている訳ではないので、より身近に感じられリッチなライブハウスでのひと時になりました。吹き抜けになっている上から、鼓の方が演奏に入ったりするシーンもあり、素晴らしいパフォーマンスでお客を楽しませてくれました
 またぜひ行ってみたいです！情緒ある美保館でのお泊りも良かったです。 大阪府 Y様

美保館に宿泊希望の方はお問合せください。美保館 TEL.0852-73-0111